

Les Ressources du mois

- Octobre 2010 -



Le film coup de cœur



Le dîner de cons, Francis Véber, 1998

『奇人たちの晩餐会』

監督・脚本：フランシス・ヴェベール

出演：ジャック・ヴィルレ、ティエリ・レルミット、フランシス・ユステール

毎週水曜日、出版社の社長ピエールと友人たちは「奇人たちの晩餐会」を開いている。ルールは簡単。必ず一人奇人を連れて来ること。誰もが認める奇人を連れてきたものがその会の勝者となるのだ。

ヨーロッパ全土で 1000 万人動員突破した最高傑作が、待望のリマスター版でついに登場！

A écouter à tout prix !

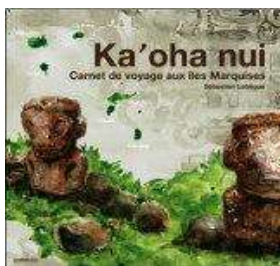


Clair, JP Nataf, 2009.

歌手：JP・ナタフ

このアルバムで、イノサンの JP・ナタフが帰ってきた！繊細で流れるようなギター。豊かで軽やかなアレンジのセンス、と JP・ナタフが好きな理由を数えればきりが無い。ソロになってもずっと磨いてきた鋭い音楽性を、このアルバムでも余すところなく発揮している。

A découvrir

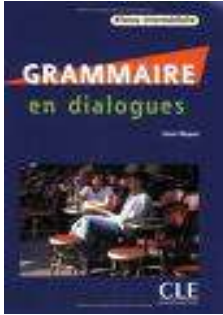


Ka'oha nui, Sébastien LEBEQUE, 2010.

『カオア・ヌイ』文・絵・写真：セバスチャン・ルベック

巨大、荘厳、秘境、魅惑的とどれほど言葉を尽くしても形容しきれないマルキーズ諸島。世界の果ての、人間の大地。イラストレーターであり、作家であり、写真家でもあるセバスチャン・ルベックは、世界を駆け巡る旅人である。マルキーズの只中で生きた証ともいえるこのカルネ・ド・ヴォウヤーージュを通して、足の向くまま至るところを訪れ、数多くの心温まる真実の出会いを得たその世界へと我々を誘う。そして瞑想や物思いにふける時間へと…

Travailler son français



Grammaire en dialogues, CLE International, 2005.

日常会話を勉強しながら文法を学べる教科書（CD 付）。
今回紹介するのは、入門レベルの『Grammaire en dialogues』。第一群規則動詞の現在形、量の表現等、異なる文法ポイントを取り上げた 32 のレッスンを収録。

Pour les petits (et les grands...)



Le roi et l'oiseau, Paul Grimault, 1980.

『王と鳥』監督 ポール・グリモー

この作品は、詩人でアニメ監督という巨匠ポール・グリモーの傑作。残念ながら作品は多くない。1947 年、友人ジャック・プレヴェールを初めとする約 100 名の協力者と、フランスで初めての長編アニメ『やぶにらみの暴君』の製作を始めたが、その完全主義のために、プロデューサーと決裂。その 20 年後、プレヴェールとともに、グリモーはこの未完の大作を完結させるべく、再び挑戦を始める。新たな要素を加えて 1980 年に発表されたのが、『王と鳥』である。天衣無縫な叙情詩。これ以上の傑作はないと言えるほどの、素晴らしい作品である。

En français facile



Le fantôme de l'Opéra, inspiré du roman de Gaston Leroux, 2001

『オペラ座の怪人』原作：ガストン・ルルー

オペラ座をさ迷う怪人がいると言われ続けているが・・・ この名高い劇場を我が物顔で歩き回り、自分が決めた条件でディレクターを操ろうとするこの人物は、一体誰なのか？

ストーリーだけでなく、文法や読解・聴解等の練習問題も収録されており、全文を録音した CD にパリ・オペラ座に関する資料も添付されている。

La presse française à l'Alliance



L'EXPRESS (週刊誌)

『Les Échos』誌の別冊として、1953 年に創刊された時事週刊誌。
セルバン・シュレベールとフランソワーズ・ジルーによって、インドシナ戦争の平和的解決を説くマンドス=フランス支援を目的として創られた。二人ともジャーナリストとしては勿論、後に政界に進出したことでも有名。

『L'Express』誌の内容は当初左翼寄りであったが、70 年代に保守主義に転換し現在に至る。発行元は、全 21 誌を束ねる Groupe Express・Roularta。
ちなみに、この表紙を飾るのは、「なぜフランスは改革できないのか」という大見出しにデモの写真。