

Les Ressources du mois

- Novembre 2010 -



Alliance Française de Sapporo
札幌アリアンス・フランセーズ

Le film coup de cœur



Sur mes lèvres, Jacques Audiard, 2001.

『リード・マイ・リップス』

監督：ジャック・オディアール

出演：ヴァンサン・カッセル、エマニュエル・ドゥヴォス

カルラは不動産会社に勤める OL で、仕事にうんざりしていた。しかし、男の職場に女 1 人、35 歳。特に美しい訳でもなく、その上難聴ときは、希望もなく…。そんな所に、ポール・アンジェリが現れる。研修生として雇うことにするのだが。ポールは 25 歳。不動産関係では何の経験もない。というより、全くの役立たず。しかし、彼には他の顔があった。出所したばかりの泥棒で、その上いい男…。

2009 年カンヌ映画祭でグランプリに輝いた『Prophète』の監督による秀作！ぜひご覧ください。

A écouter à tout prix !



La pluie sans parapluie, Françoise Hardy, 2010.

歌手：フランソワーズ・アルディ

素晴らしいアルバム(26 枚目!!!)。魅力的なメロディーと考え抜かれた歌詞。どこまでもメランコリック。独特のエレガンス漂う歌声で、惹かれながらも、逃げ出したいほど愛してしまった女心を語る。アルディの歌手人生の中でも最も完成されたアルバムの一つ。

A découvrir



Gueules d'atmosphère - Les acteurs du cinéma français 1929-1959, Olivier Barrot et Raymond Chirat, 1994.

著者：オリヴェエ・バロー、レイモン・シラ

« 雰囲気、雰囲気だって、私の顔は雰囲気みたいだっていうのかい。 » は、アルレッティが『北ホテル』(1938)で言い放った有名な言葉。また、『霧の波止場』でミッシェル・モルガンに « なんてきれいな目をしてるんだ、君は » とささやいたのはジャン・ギャバン。トーキーになってからの 10 年間は、アルレッティ、ルイ・ジュヴェ、レミュ、ミッシェル・シモン、ギャバン、モルガンといったスター達が銀幕を飾り、戦後になると、モロー、バルドー、ベルモンド、ブリアリ、ドロンが一世を風靡した。1929 年からヌーヴェル・ヴァーグ初期にかけて活躍した不滅の映画スターたちに光を当てている。

Travailler son français



Communication progressive du français - avec 270 activités
CLE International, 2005.

Niveau débutant

日常よくある場面で使えるフランス語のコミュニケーションを、学習するために開発されました。見開きの左ページには、仕事場・家・街中等で役に立つ日常会話、文法、語彙、言い回し、そして、右ページでは、読解、文法、語彙等に関して、左ページをもとに問題を解いたり、自分の言葉で話しができるようになるための練習問題が用意されています。フランスらしいユーモアたっぷりの内容で、楽しく学べる入門レベルの教材です。（解答集は別売り。）

Pour les petits (et les grands...)



Corto Maltese, Pascal Morelli, 2002.

『コルト・マルテーズ- 皇帝の財宝を狙え!』 92分

監督：パスカル・モレリ

声の出演：リシャール・ベリ、パトリック・ブシテー、マリー・トランティニャン

伝説の冒険家コルト・マルテーズが繰り広げる怒濤のアクション・アドベンチャー。

東アジアが世界の列強による勢力拡大の標的となり、混沌へと迷い込んだ1919年。反革命政府の金塊を載せたコルチャック提督の装甲列車は、シベリアへ…。その財宝を執拗に狙う者たちが、容赦のない争奪戦を開始した。

En français facile



20 000 lieues sous les mers, inspiré du roman de Jules Verne, 2000.

『海底2万里』原作：ジュール・ベルヌ

『本日、11月8日の正午より、われわれの海底探検旅行ははじまります。』
ノーチラス号を操るネモ艦長の思いとは？