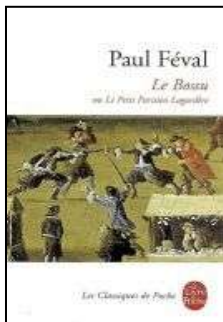


- Les Ressources été 2013 -



Le livre du trimestre à lire



« **Le Bossu** » Paul Féval (Les Classiques de poche)
『せむし』 ポール・フェヴァル著 1857年

フランス、18世紀初頭の摂政時代、情勢が非常に不安定であった頃。騎士ラガルデルが大活躍する剣豪劇。あらゆる危険と隣り合わせのパリで、正義とある女性の名誉のために、ラガルデルは、陰謀や汚職と戦うのであった。

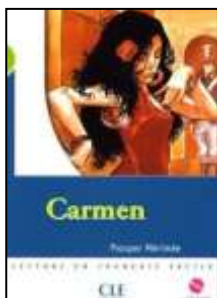
A écouter à tout prix !



« **Tété - Par monts et vallons** » 2003年

テテは、ブルース、フォーク、スウィング、レゲエ等、様々なスタイルが混在するアーティストだ（ボブ・マーリーの「Redemption Song」さえカバー！）。最新アルバム「L'air de rien」以上に、この「ライブ」アルバムには、生命とエネルギーのほとばしりを感じる。彼のアルバムには、聴きたくするような曲が満載。

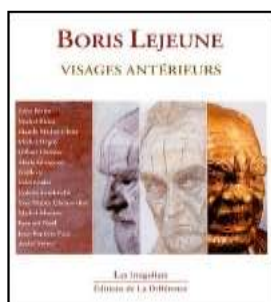
En français facile



« **Carmen** » Prosper Mérimée
『カルメン』 プロスペール・メリメ (原作：1845年)

19世紀のスペイン。一兵卒にすぎないドン・ホセは、美しいジプシー女カルメンと出会う。情熱、ドラマそして殺人。この一冊の中でからみあうストーリー。付録のCDで朗読を聞きながら楽しめる！

Culture



« Visages antérieurs » Boris Lejeune

彫刻・絵・写真：ボリス・ルジュンヌ 2001年

ロシアに生まれたボリス・ルジュンヌは、80年代にフランスに移住した彫刻家・画家・詩人である。本書では、詩人たちの顔を彫刻やデッサンにし、各人の作った詩とともに掲載している。デッサン・彫刻・写真は、まるで詩人たちが自分の詩を朗々と語っているかのようである。

Le film coup de cœur



« Prête-moi ta main » Eric Lartigau

監督：エリック・ラルティゴ 86分、2006年

出演：アラン・シャバ、シャルロット・ゲーンズブル

40歳で独身のルイスは、母親と5人の姉妹という女性に囲まれた暮らしを満喫していた。女たちは、いい加減だれか良い人を紹介してくれても良いのではないかと、彼にプレッシャーをかける。そこでルイスが思いついた信じられないアイデアは、若い女性を雇ってフィアンセの振りをさせ、結婚式当日に失踪させるというものであった。

La BD du trimestre



« Koma intégrale » Wazem et Peeters

文：ワゼム 絵：ペータース 2010年

フレデリック・ペータースが札幌に来たのは数カ月前のこと。彼の作品をまだ知らない方は、ぜひ読んでみて欲しい。彼の作品を知っている方も、もう一度読んでみても良いのでは？

「コマ」は、アディダスという少女の冒険を描いた物語。工業中心の世界。すごい力を持ったその少女は煙突掃除を生業とする父親と暮らしていた。しかし、その世界の下には、モンスターがいる未知のゾーンが…。

本書は、全6巻の作品を1冊にまとめて刊行された完全版。

La presse française à l'Alliance



« France Japon Eco » Hiver 2013

フランス・ジャポン・エコ、2013年冬号

時事問題、何語で読む？フランス語？それとも日本語？日仏両方では？「フランス・ジャポン・エコ」は、日本の経済や社会に関する記事が全て2カ国語で書かれている唯一の雑誌であろう。バックナンバーも揃っているの、多くの方にぜひ活用してもらいたい！