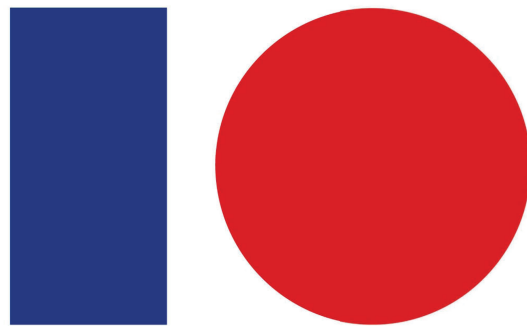


2011.03.11 - 2012.03.11

震災から一年

がんばろう日本!



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

Echanges Culturels



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

在日フランス大使館

Ambassade de France au Japon



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

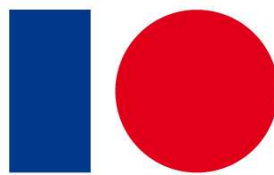
Ambassade de France au Japon
Service Culturel

France-Japon : ensemble pour demain

Echanges Culturels

Depuis la catastrophe du 11 mars 2011, de nombreuses institutions et artistes français se sont spontanément mobilisés pour témoigner leur soutien aux sinistrés du Tohoku. Certaines de ces actions ont été initiées, voire entièrement orchestrées, par l'Ambassade de France au Japon dans le cadre d'un programme « **France-Japon : ensemble pour demain** ».

Le projet a été officiellement lancé le 18 mai 2011 à Tokyo par l'Ambassadeur de France au Japon, en présence de M. Seiichi Kondo, Commissaire aux Affaires Culturelles, et de nombreuses personnalités du monde des arts, de la culture, de l'économie, de la diplomatie et de la politique. Cette campagne « France-Japon : ensemble pour demain » entend accompagner le Japon sur le long terme, en suscitant ou en appuyant un ensemble de projets culturels, en France comme au Japon, voués à contribuer à renforcer les liens d'amitiés franco-japonais et à poursuivre les levées de fonds pour la reconstruction et la renaissance du Tohoku.



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

Le Logo « France-Japon : ensemble pour demain »

Conçu par l'artiste-graphiste Jules Julien, le logo « France-Japon : ensemble pour demain » figure désormais aux côtés de la Marianne pour tous les projets de solidarité avec le Tohoku inscrits dans le cadre de ce programme.



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

- **3 avril 2011 - Institut franco-japonais du Kansai**
Opération « La Francophonie pour le Japon »



Dans le cadre du « Hanami francophone » qui a réuni en une après-midi plus de 1 000 personnes dans les jardins de l'Institut, la vente aux enchères d'une peinture spécialement réalisée à l'occasion d'un concert-performance, une tombola, et une collecte de dons ont permis de réunir plus de 500 000 Yens pour la Croix Rouge japonaise.

- **Du 6 avril 2011 au 11 mars 2012**
Concerts de Jane Birkin en soutien au Tohoku

Notre partenaire japonais Parco a organisé plusieurs concerts de charité donnés par la chanteuse Jane Birkin, intitulés "Renouveau du Tohoku" :

- le 6 avril 2011 au Club Quattro à Tokyo juste après la catastrophe,
- le 2 octobre au Parco Sibuya,
- le 25 novembre au Tokyo Forum suite à une exposition de photographie sur Jane Birkin au Parco Shibuya.



Exposition de photos de Jane Birkin par le photographe japonais Shoichi Kajino, « Baby alone » au Pola Museum Annex de Tokyo



Du 3 février au 11 mars 2011, cette exposition photo soutient le renouveau du Tohoku, grâce au fond "The School Music Revival project" établi en juillet 2011 par "The Japan Musical Instruments Association" qui a pour but de soutenir des écoles de musique qui ont subi des dégâts suite pendant le tremblement de terre.

© Shoichi Kajino

- **8 Avril 2011**
Sortie de l'album « Ganbare Nippon, Japon mon amour »

Le BureauExport de la Musique s'est associé à la société Rambling Records pour la sortie de cette compilation de morceaux français en vente dans le monde entier sur iTunes et Amazon. L'album s'est classé dans les meilleures ventes d'albums sur Amazon, atteignant ainsi les 30 721 téléchargements. Composé de 31 artistes, il a eu pour but de récolter des recettes entièrement reversées à la Croix Rouge Japonaise.





日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

- **Avril - novembre 2011 - Alliance Française Association France Aichi**

Collecte des étudiants

A Nagoya, les étudiants de l'AFABA ont collecté des fonds et reversé l'ensemble à la Croix Rouge japonaise.

- **Mars - juin 2011**

Messages de soutien pour le Tōhoku « 80 minutes pour le Japon »



Dans les jours qui ont suivi le 11 mars, l'Institut français de Tokyo et le réseau Asie du CNRS ont mobilisé une soixantaine de personnalités françaises des milieux artistique et scientifique ayant tous un lien fort avec le Japon. En soutien aux Japonais, ils ont livré un message vidéo d'une minute environ, entièrement sous-titré. Ces témoignages sont présentés au fur et à mesure sur le site de l'Institut depuis le mois d'avril et repris sur Youtube depuis juin 2011.

Témoignages de : Jane Birkin, Laure Adler, Jeanne Balibar, Jack Lang, Eric Lamoureux, Jérôme Bel, Isabelle Boinot, Augustin Berque, Jean-Philippe Toussaint, Serge Toubiana, Emmanuelle Huynh, Eric Baudelaire, Bernard Cerquiglini, Frédéric Fisbach, Philippe Forest, Dominique Fillon, Arnaud Desplechin et bien d'autres...

- **1er juin 2011**

La chanteuse Sublime en concert pour le Tohoku au profit de Kokkyo naki Kodomotachi (Enfants Sans Frontières) en ouverture du « Mois de la France à Yokohama 2011 »



En présence de la Maire de Yokohama, Sublime et ses musiciens ont donné un unique concert dont l'intégralité des recettes a été versée à KnK Japan. Cette ONG agit en Asie pour les enfants et les jeunes en détresse, et est intervenue sur les zones sinistrées lors du tremblement de terre et du tsunami. KnK Japan a été parmi les premières ONG à intervenir après le 11 mars dans les zones touchées par la catastrophe.

- **Juin 2011**

Récitals de Christophe Rousset au profit du Tohoku

Claveciniste et chef d'orchestre, Christophe Rousset est une véritable référence de la musique baroque. Profondément bouleversé par la catastrophe de mars 2011, le fondateur de l'ensemble Les Talents Lyriques a bousculé son calendrier pour venir à la rencontre du public japonais à Tokyo et à Osaka avec son clavecin préféré, un instrument flamand réalisé par Marc Ducornet d'après J.Ruckers (1624, Anvers). Les bénéfices de ces deux récitals ont été reversés au profit de la Croix Rouge japonaise.



© Kiotame Hayashi



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

- **20 juin 2011**

Vente aux enchères « France-Japon : ensemble pour demain »



© Speedy Graphito

Organisée par l'Ambassade de France avec Pierre Cornette de Saint-Cyr, Georges Delettrez et parrainée par Issey Miyake, cette vente aux enchères a réuni 70 artistes français et japonais - dont Jean-Michel Alberola, Chiho Aoshima, Christian Boltanski, Christo, Annette Messager, Jean-Michel Othoniel, Bettina Rheims, Georges Rousse, Aya Takano, Claude Viallat - qui ont tous offert une œuvre au profit du Tohoku. Cette vente publique a eu lieu à Paris, dans les salons de Drouot-Montaigne, et pouvait être suivie en direct sur Internet. Un catalogue a été édité à l'occasion de cette vente. L'intégralité des fonds récoltés a été reversée aux régions sinistrées.

- **23-26 juin 2011**

Festival du Film Français à Tokyo

UniFrance Films a souhaité témoigner sa solidarité aux victimes du séisme et du tsunami en versant à Civic Force, une ONG japonaise très impliquée dans l'aide aux victimes sur le terrain, une partie de la billetterie du Festival du Film Français au Japon 2011, ainsi que le produit de la vente d'un t-shirt créé pour l'occasion avec la coopération de Petit Bateau et de l'agence de design Kissing Kourami.



© Unifrance Films

- **Septembre - novembre 2011**

Guillaume Bottazzi, « Hope 2011 »



© T. Kishino

Intitulé « Hope 2011 » pour rendre hommage aux victimes du séisme et du tsunami du 11 mars, ce projet au Japon a été organisé par le Musée d'Art de Miyanomori, à Sapporo. Dans le cadre de la rénovation de ce musée, l'artiste a réalisé une grande peinture murale sur la façade. Il y a également présenté une exposition personnelle et plusieurs ateliers pour les enfants.

L'Alliance française de Sapporo a par ailleurs organisé une exposition photo montrant l'avancée des travaux.

Une partie de la somme récoltée grâce à la billetterie de l'exposition a été reversée à des projets de reconstruction du Tohoku.

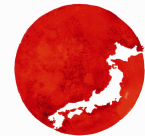
Représenté par la galerie Itsutsuji de Tokyo, le peintre Guillaume Bottazzi a régulièrement exposé au Japon. Il a notamment participé à l'édition 2010 de la Roppongi Art Night.



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

- **20 septembre - 31 octobre 2011 - Institut franco-japonais de Tokyo**
Exposition « Magnitude 9 »

A l'initiative de Jean-David Morvan au lendemain des événements du 11 mars, le projet « Tsunami, des images pour le Japon » a mobilisé des centaines de dessinateurs dans un grand élan de solidarité. A l'occasion de la sortie du livre *Magnitude 9* en 2011, témoignage de l'attachement des artistes français pour le Japon, l'Institut franco-japonais de Tokyo a présenté une sélection de 15 de ces œuvres dans le cadre du festival Feuilles d'automne 2011.



© Martine Fa

- **23-25 septembre 2011**

Espace « France-Japon : ensemble pour demain » dans le cadre du salon « Tokyo Photo »



© Ikesue

Créé en 2009, Tokyo Photo s'inscrit dans la lignée des grandes foires dédiées à la photographie, telles Paris Photo ou l'AIPAD Photography Show de New York. Exposition artistique et commerciale, cet événement propose, en écho aux stands, des galeries, des débats, des tables rondes et conférences autour de la photographie.

Intitulée « Charity », l'édition 2011 de Tokyo Photo a été placée sous le signe de la solidarité avec le Tohoku. Un espace « France » de 100m² à l'entrée de du Tokyo Midtown Hall de Roppongi a permis de présenter des artistes ayant photographié les régions sinistrées.

(artistes français : Philippe Chancel, Jean-Luc Vilmouth, Jérémie Souteyrat, Eric Rechsteiner; artistes japonais : Kishin Shinoyama, Keiichi Tahara, Rinko Kawauchi, Yoichi Nagano).

- **Octobre-novembre 2011**

Sylvie Guillem, « Hope Japan »

Danseuse française la plus populaire au Japon et passionnée par ce pays, Sylvie Guillem a été l'une des premières artistes françaises à manifester sa solidarité en mobilisant de grands noms tels que le danseur Nicolas Le Riche, le chorégraphe Akram Khan, les comédiens Guillaume Gallienne et Lambert Wilson, le directeur de la compagnie de Théâtre Equestre Zingaro, Bartabas, la pianiste Martha Argerich et le couturier Kenzo, pour la soirée « Hope Japan » qui a eu lieu le 6 avril au Théâtre des Champs Elysées à Paris, et dont les bénéfices ont été reversés à la Croix Rouge japonaise.



A l'occasion de la programmation du gala de Sylvie Guillem à Tokyo, l'organisateur NBS a prolongé cet événement par un spectacle dans le Tohoku, au bénéfice de la région sinistrée, le 31 octobre à Morioka dans la préfecture d'Iwate, et le 1er novembre à Iwaki dans la préfecture de Fukushima. Le Centre des Arts Vivants d'Iwaki a saisi l'occasion du spectacle de danse de Sylvie Guillem pour



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

célébrer sa réouverture officielle depuis le 11 mars. Les billets pour ces deux spectacles ont été vendus à des tarifs préférentiels pour les habitants des deux préfectures sinistrées.

Alors que de nombreux danseurs étrangers ont annulé leur venue au Japon en 2011, la tournée de Sylvie Guillem a représenté un symbole fort de solidarité, manifestant un véritable engagement auprès du public japonais.

- **29 octobre 2011- Alliance Française Association France Aichi**

Rencontre avec Jean-David Morvan

Rencontre à l'AFAFA de Nagoya autour de l'ouvrage collectif *Magnitude 9*.

- **Du 5 au 19 novembre 2011 – Institut franco-japonais de Fukuoka**

Du 24 novembre au 22 décembre 2011 - Institut franco-japonais de Tokyo

Thierry Girard, « Après le fracas et le silence »



© Thierry Girard

Le photographe Thierry Girard, pensionnaire de la Villa Kujoyama en 1997, est venu réaliser en août 2011, un travail photographique dans les régions sinistrées du Tôhoku.

L'un des fils conducteurs de son travail sur le plan esthétique était de voir comment ce paysage de désolation pouvait s'inscrire de manière même ténue dans le paysage traditionnel japonais. Le choix du détail, de l'élément incongru ou perturbateur, ou de l'apparence (faussement) tranquille, plutôt que la masse et l'étendue démonstrative de la dévastation.

Thierry Girard a rencontré Wagô Ryôichi, qui s'était fait connaître pour son travail sur Twitter après la catastrophe, lors de son passage dans la préfecture de Fukushima, les 20 et 21 août. Ils ont échangé sur leur façon respective de travailler et ont décidé que chacun s'exprimerait à sa manière sur la catastrophe, sans être dans l'illustration des œuvres de l'un ou de l'autre.

- **Décembre 2011**

Agnès Mellon et l'Ensemble Barcarole, « Human passion »

Cette tournée japonaise a fait étape à Tokyo, Osaka, Nagoya et Sendai. Le concert du 11 décembre 2011 dans le Tohoku a été organisé en partenariat avec l'Alliance française de Sendai, et une trentaine de places ont été offertes aux sinistrés.

Soprano française réputée pour son éclectisme musical, Agnès Mellon fonde l'ensemble baroque Barcarole en 1997.



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

- **Du 23 janvier au 2 février 2012**

Quatre danseurs de l'Opéra de Paris dans le Tôhoku, « Love from Paris »

Dix danseurs de l'Opéra de Paris ont été invités par Fuji TV pour une série de spectacles à Tokyo du 28 janvier au 2 février 2012.

En amont de cette série de spectacles, deux groupes de danseurs étoiles ont accepté de se rendre dans le Tohoku pour animer bénévolement des classes de ballet pour des enfants sinistrés ou réfugiés.



Le premier groupe mené par le danseur Benjamin Pech s'est rendu à Sendai, en partenariat avec l'École de danse Tachibana. Ils ont donné deux cours à près de 140 enfants.

Le second groupe, mené par Dorothee Gilbert et Florian Magnenet, s'est rendu à Ishinomaki, une des villes les plus sinistrées dans laquelle les bénévoles français sont très actifs. Ils y ont donné un cours à une vingtaine d'enfants du Centre de ballet d'Ishinomaki.

Cette opération facilitée par le service culturel de l'Ambassade a bénéficié d'une importante couverture médiatique notamment par la NHK qui a préparé un long sujet sur cet événement :

l'équipe a suivi 3 enfants d'Ishinomaki, en amont et pendant la leçon de danse de Dorothee Gilbert, puis à Tokyo où ils ont été invités à voir la représentation le 28 janvier.

L'Alliance française de Sendai a été très impliquée dans l'organisation de ce projet, notamment en mettant à disposition des interprètes pour les classes de ballet. Soulignons également le rôle essentiel du Consul honoraire de Sendai, des plusieurs bénévoles d'Ishinomaki. Partenaire de l'opération, Repetto a offert des chaussons et des tenues de danse aux enfants d'Ishinomaki et de Fukushima.



© Love from Paris

- **24 janvier - 25 mai 2012**

Des images pour le Japon, « De Magnitude neuf à Magnitude zéro »



Initiative du scénariste Jean-David Morvan en 2011, *Magnitude 9* est un ouvrage de plus de 250 illustrations d'auteurs de bande dessinée, tous mobilisés autour des événements du 11 mars 2011. Il a été présenté durant l'édition 2011 de Feuilles d'Automne (festival littéraire organisé par l'Institut franco-japonais de Tokyo), en même temps que l'exposition d'une quinzaine de planches. La version japonaise du livre sortie en mars 2012, intitulée *Magnitude Zéro*, vise à commémorer les événements de mars 2011. Cette édition comporte des illustrations d'auteurs français et de nombreuses contributions d'artistes japonais.

Le livre est disponible à la vente dans tout le réseau culturel français au Japon, et les bénéfices seront reversés à des associations caritatives. Le livre sera présenté au Salon du livre de Paris du 16 au 19 mars 2012, et à Montpellier du 1er au 3 juin 2012.



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

- **24 février 2012 - la Maison Franco-Japonaise**

Dialogue franco-japonais, « L'université après Fukushima »

Cette conférence a été organisée autour de Christophe Charle (Université Paris 1), Nakamura Masaki (Université d'Osaka), Frédéric Neyrat (Université de Limoges), Okayama Shigeru (Université de Waseda), Shiraishi Yoshiharu (Université de Sophia), Charles Soulié (Université de Paris 8), avec Oki Savaka (Université d'Hiroshima) comme modérateur.

- **A partir de février 2012**

Suite du tournage de « Japan Webdoc Project, Yonaoshi 3.11 », documentaire interactif de Keiko Courdy



Yonaoshi 3.11 est un web documentaire s'interrogeant sur les suites du 11 mars 2011. A l'affût de nouvelles façons de penser le monde, celui-ci pose la question suivante: serait-on en train de vivre un « Yonaoshi », un renouvellement du monde?

Après une catastrophe d'une telle ampleur, quelle renaissance est possible? Dans son web documentaire, Keiko Courdy envisage d'interviewer des personnalités japonaises comme le réalisateur de film d'animation Hayao Miyazaki, le dessinateur de Manga Jiro Taniguchi, le philosophe Yasuo Kobayashi, le créateur de mode Issey Miyake, les architectes Toyo Ito, Ban Shigeru, le photographe Naoya Hatakeyama, la plasticienne Mariko Mori, le spécialiste du nucléaire Takashi Hirose, les hommes de théâtre Hideki Noda et Oriza Hirata, les musiciens Yoshihide Otomo, Ryuichi Sakamoto. En leur demandant ce qui a changé depuis le 11 mars et si cela les a invités à penser ou vivre différemment, le web documentaire se positionne à l'écoute de la mutation en cours.



- **5 mars 2012**

Masami et Renaud Gigord, "Invitation au printemps",

La soprano japonaise Masami et le pianiste français Renaud Gigord ont donné un concert de charité à Sendai. A l'initiative de M.Tanaka, membre de l'Association franco-japonaise de Sendai et directeur de la chaîne de pâtisseries "Sanzen", l'Alliance française de Sendai s'est associée à cet événement.



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

- **10 mars 2012 - La Maison Franco-Japonaise**

Forum sur le thème « Catastrophe, mémoire, avenir: les femmes s'expriment, les femmes se solidarisent »

Un forum composé d'un colloque et d'une exposition est organisé à la Maison Franco-Japonaise le 10 mars de 13h à 19h, en collaboration avec l'Université d'Arts Joshibi. Le colloque accueillera l'écrivaine Mayumi MORI sur le thème « Vivre de nouveau ici - Un monde d'après le tsunami du 11 mars », la dessinatrice Géraldine KOSIAK, la galeriste Hiroe ISHII ou encore l'artiste Misako ICHIMURA sur le thème « Créer quand on a tout perdu ».

En marge de ce colloque une exposition en faveur des sinistrés du Tohoku se tiendra dans l'auditorium de la MFJ. Près de quarante œuvres seront exposées et mises en vente.

- **11 mars 2012 - l'Institut franco-japonais du Kansai**

« ECHOS », un livret de créations des artistes de la Villa Kujoyama



Les artistes résidents de la Villa Kujoyama ont souhaité témoigner de leur solidarité avec les habitants des régions sinistrées en réalisant un livret intitulé « Écho » présentant des images et des textes originaux. Ce livret, tiré à 500 exemplaires numérotés, est mis en vente au prix de 1 000 yens ou 10 euros à partir du 11 mars 2012 à l'Institut franco-japonais du Kansai. L'intégralité des recettes sera reversée à une organisation humanitaire œuvrant pour la reconstruction de ces régions.

- **19-22 mars 2012**

« Asian Side of the doc » à Tokyo

Après Hong-Kong et Séoul, la 3^{ème} édition du rendez-vous de coproduction documentaire « Asian Side of the doc », aura lieu à Tokyo du 19 au 22 mars 2012, en partenariat avec le Ministère japonais de la Communication, Dentsu et NHK. « Sunny Side of the doc » de La Rochelle organise ce marché professionnel regroupant pendant quatre jours les décideurs et les producteurs venant d'Asie, d'Europe, d'Amérique du Nord et du bassin Pacifique.

Les plus grandes chaînes de télévision japonaises, asiatiques et européennes pourront y présenter leurs projets de documentaires en lien avec les événements du 11 mars.

- **20 mars 2012**

Séminaire à la Maison de la culture du Japon à Paris

L'université Meiji organise un séminaire, cofinancé par l'Ambassade de France au Japon, sur les conséquences du 11 mars (tremblement de terre, tsunami et accident nucléaire) en termes socio-psychologiques et d'impact biologique.



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

- **17 avril 2012**

Dominique Fillon, concert caritatif de jazz au profit d'une école sinistrée dans le Tohoku

La société française Mentum organisera le 17 avril 2012 un concert caritatif de jazz français au Billboard Tokyo dans le but de lever des fonds pour acheter des instruments de musique et autres matériels, et les offrir à une école de musique sinistrée du Tohoku. Le pianiste Dominique Fillon a accepté de jouer bénévolement pour cette cause avec d'autres artistes, comme l'accordéoniste japonais Coda. Cette soirée, soutenue par la chambre de commerce et d'industries franco-japonaise, est organisée en partenariat avec des représentants de la gastronomie française tels que Pierre Hermé.



© Eric Schaftelein

- **Avril-mai 2012**

Tournage du film de Jean-Luc Vilmouth et Asami Nishimura dans le Tohoku

Ancien résident de la Villa Kujoyama, le photographe Jean-Luc Vilmouth s'est rendu dans le Tohoku en juillet 2011 et a réalisé une série de photographies présentées dans le cadre de Tokyo Photo. Il se rendra de nouveau dans les régions sinistrées au printemps 2012 pour tourner un film.

Il pourrait avoir lieu à Yamamoto où l'artiste a eu de très bon contacts avec les quelques habitants restés sur place. Les conversations des habitants seront filmées, faisant état de leurs histoires personnelles, du passé, du présent, de l'avenir.

Une présentation de ce travail dans l'espace Spiral Omotesando est déjà prévue, ainsi qu'une exposition à l'université de Yamagata.

Livre de photographies du Tohoku aux éditions Xavier Barral, avec Philippe Chancel et neuf autres photographes

Suite à l'invitation de l'Ambassade de France au Japon, Philippe Chancel a exposé dans le cadre de Tokyo Photo en septembre 2011. A l'issue de ce salon, il a imaginé un projet évolutif avec l'éditeur Xavier Barral. Chaque année pendant 10 ans, un photographe se rendra dans le Tohoku pour témoigner de l'évolution de la reconstruction, du changement de paysage. Ce mémoire s'écrira progressivement à travers l'œil de différents photographes.



日本とフランス、共に明日に向かって
France-Japon : ensemble pour demain

• **Avril-septembre 2012**

Le musée du Louvre, « Rencontres, le groupe dans les collections du Louvre »

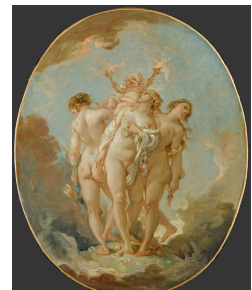


© 2006 Musée du Louvre /
Daniel Lebée et
Carine Deambrosis

Le musée du Louvre a tissé un lien historique fort avec le Japon. L'institution organise, en partenariat avec le journal Nikkei, une exposition itinérante d'une vingtaine d'œuvres du Louvre dans trois préfectures sinistrées :

- au Iwate Museum of Art, du 27 avril au 3 juin 2012, en présence d'Henri Loyrette ; Président du Louvre,
- au Miyagi Museum of Art, du 9 juin au 22 juillet 2012,
- au Fukushima Prefectural Museum of Art, du 28 juillet au 17 septembre 2012. La première inauguration aura lieu le 27 avril 2012, à Iwate.

Intitulée « Rencontres, le groupe dans les collections du Louvre », l'exposition développera les thèmes de la « Conversation sacrée : la rencontre avec le divin », des « Trois grâces », de l'« Amour maternel » et des « Amitiés », à travers des œuvres issues des différents départements du musée du Louvre.



© RMN (Musée du Louvre) /
Gérard Blot